

DONNERSTAG, 19.01.2012

10:15 Winnie Puuh
11:00 Rhythm is it!
12:00 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
19:00 Huhn mit Pflaumen
20:15 William S. Burroughs (OmU)
20:30 Chinese zum Mitnehmen
21:00 Tag und Nacht *in Anwesenheit der Regisseurin Sabine Derflinger*
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen
23:30 Pornografie und Holocaust (OmU)

Freitag, 20.01.2012

10:00 Mullewapp
10:15 Winnie Puuh
11:45 Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus
12:00 William S. Burroughs (OmU)
13:30 Tag und Nacht
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
19:00 Huhn mit Pflaumen
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
21:00 William S. Burroughs (OmU)
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

SAMSTAG, 21.01.2012

10:15 Winnie Puuh
10:30 Huhn mit Pflaumen
11:15 Ein Tick anders
12:00 William S. Burroughs (OmU)
12:45 Der kleine Maulwurf
13:30 Tag und Nacht
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
19:00 Huhn mit Pflaumen
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
21:00 William S. Burroughs (OmU)
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

SONNTAG, 22.01.2012

10:15 Winnie Puuh
10:30 Huhn mit Pflaumen
11:15 Die rote Zora
12:00 William S. Burroughs (OmU)
12:45 Der kleine Maulwurf
13:30 Tag und Nacht
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke

19:00 Huhn mit Pflaumen
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
21:00 William S. Burroughs (OmU)
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

Montag, 23.01.2012

10:15 Winnie Puuh
12:00 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
19:00 Huhn mit Pflaumen
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
21:00 William S. Burroughs (OmU)
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

Dienstag, 24.01.2012

10:15 Winnie Puuh
11:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
12:00 William S. Burroughs (OmU)
13:30 Tag und Nacht
14:00 Eine dunkle Begierde
14:15 Huhn mit Pflaumen
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
19:00 Huhn mit Pflaumen
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
21:00 William S. Burroughs (OmU) *in Anwesenheit des Regisseurs Tony Leyser*
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:30 Pornografie und Holocaust (OmU)

Mittwoch, 25.01.2012

10:15 Winnie Puuh
11:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
12:00 William S. Burroughs (OmU)
13:30 Tag und Nacht
14:00 Eine dunkle Begierde
15:15 Rubbeldiekatz
15:45 Ich reise allein
16:15 Winnie Puuh
17:45 Huhn mit Pflaumen
17:45 Eine dunkle Begierde
18:00 Halt auf freier Strecke
20:00 *Pornyfilmfestival Warm Up:* Uncle David
20:00 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
20:30 Tag und Nacht
22:15 Huhn mit Pflaumen
22:45 William S. Burroughs (OmU)
22:45 Chinese zum Mitnehmen (OmU)

Donnerstag, 26.01.2012

09:00 Halt auf freier Strecke
10:00 Karo und der liebe Gott
10:15 Winnie Puuh
11:45 Tag und Nacht
12:30 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 Karo und der liebe Gott
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 Karo und der liebe Gott
17:30 Huhn mit Pflaumen

17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Pornografie und Holocaust (OmU)
19:30 Tag und Nacht
20:00 William S. Burroughs (OmU)
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:00 Open Kinoberlino Screening
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)

Freitag, 27.01.2012

10:00 Karo und der liebe Gott
10:15 Winnie Puuh
11:45 Tag und Nacht
12:30 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 Karo und der liebe Gott
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 Karo und der liebe Gott
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Rubbeldiekatz
19:30 Tag und Nacht
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:00 William S. Burroughs (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)
23:45 Eine dunkle Begierde

SAMSTAG, 28.01.2012

10:00 Karo und der liebe Gott
10:15 Winnie Puuh
10:30 Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus
11:45 Tag und Nacht
12:00 Ein Tick anders
12:30 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Der kleine Maulwurf
14:15 Ich reise allein
14:30 Karo und der liebe Gott
16:15 Winnie Puuh
16:30 Karo und der liebe Gott
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Rubbeldiekatz
19:30 Tag und Nacht
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:00 William S. Burroughs (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)
23:45 Eine dunkle Begierde

Sonntag, 29.01.2012

10:00 Karo und der liebe Gott
10:15 Winnie Puuh
10:30 Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus
11:45 Tag und Nacht
12:00 Die rote Zora
12:30 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 Karo und der liebe Gott
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 Karo und der liebe Gott
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Rubbeldiekatz
19:30 Tag und Nacht
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:00 William S. Burroughs (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

Montag, 30.01.2012

10:00 Karo und der liebe Gott
10:15 Winnie Puuh
11:45 Tag und Nacht
12:30 William S. Burroughs (OmU)
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 Karo und der liebe Gott
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 Karo und der liebe Gott
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Rubbeldiekatz
19:30 Tag und Nacht
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:00 William S. Burroughs (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

Dienstag, 31.01.2012

10:15 Winnie Puuh
10:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
11:45 Tag und Nacht
12:30 Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 William S. Burroughs (OmU)
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 Rubbeldiekatz
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
19:00 Premiere Patverfü
19:30 Tag und Nacht
20:00 William S. Burroughs (OmU)
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:00 William S. Burroughs (OmU)
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)

Mittwoch, 01.02.2012

10:15 Winnie Puuh
10:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
11:45 Tag und Nacht
12:30 Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus
14:00 Huhn mit Pflaumen
14:15 Ich reise allein
14:30 William S. Burroughs (OmU)
16:00 Der kleine Maulwurf
16:15 Winnie Puuh
16:30 William S. Burroughs (OmU)
17:30 Huhn mit Pflaumen
17:45 Halt auf freier Strecke
18:30 Rubbeldiekatz
19:30 Tag und Nacht
20:15 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
21:00 William S. Burroughs (OmU)
21:45 Huhn mit Pflaumen
22:30 Chinese zum Mitnehmen (OmU)
23:00 William S. Burroughs (OmU)

MOVIEMENTO

Kottbusser Damm 22
Berlin Kreuzberg
U Hermannplatz
T: 030.692.47.85

Mo: 5,00 EUR
Di & Mi: 4,50 EUR
Do - So: 7,50 / 4,50 EUR
Kinderkino Repertoire: 4,00 EUR
Kinder: 5,00 EUR

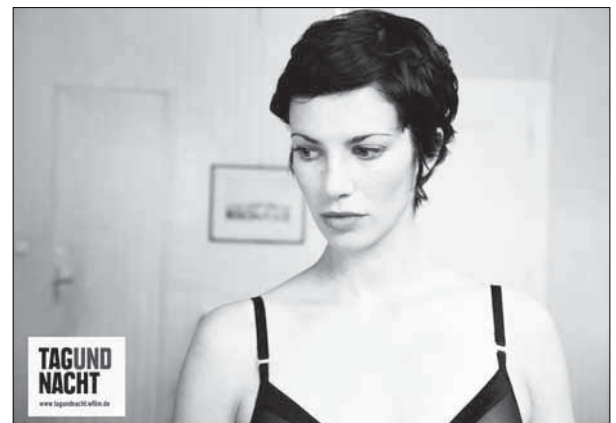
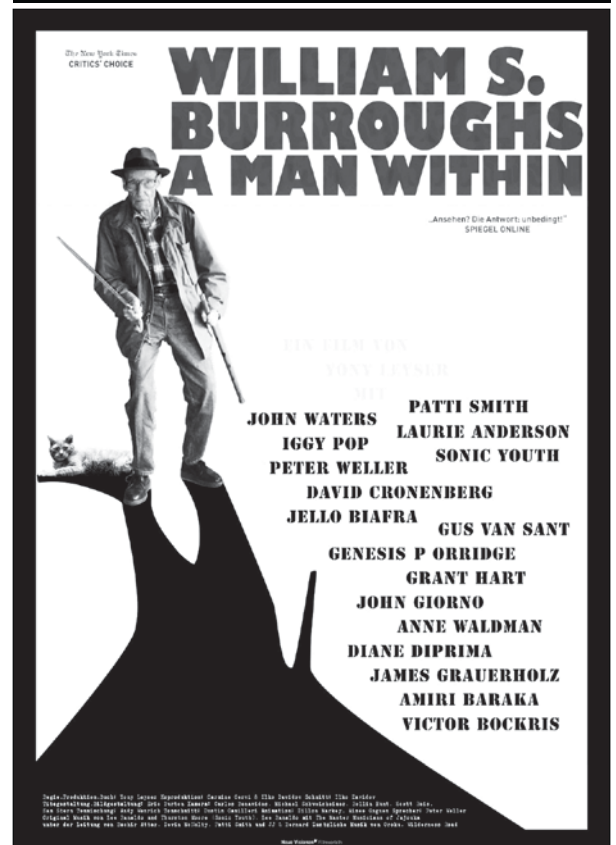
www.moviemento.de
EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



MOVIEMENTO

DAS ÄLTESTE KINO DEUTSCHLANDS - GERMANY'S OLDEST CINEMA

DAS PROGRAMM VOM 19.01. BIS 01.02.2012



CHINESE ZUM MITNEHMEN (BIS 19.1. DF | AB 20.1. OMU)

Komödie, Argentinien 2011, 93 min, Regie: Sebastián Borensztein, mit Ricardo Darín, Ignacio Huang
Roberto führt ein Eisenwarengeschäft und ist ähnlich verböhrt wie die Schrauben, die er verkauft. Ein notorischer Einzelgänger, der nichts und vor allem niemanden zu nahe an sich heran lässt. Doch dann platzt der Chinese Jun in sein Leben und krepelt es komplett um. Denn Jun spricht kein Wort Spanisch, ist gerade erst in Argentinien angekommen und auf die Hilfe anderer angewiesen. Widerwillig nimmt Roberto den Chinesen unter seine Fittiche, um ihm den Start in ein neues Leben zu ebnet. Schließlich schafft es der Chinese, ihm seinerseits den Anstoß zu versetzen, sich einen Ruck zu geben und das Leben und die Liebe neu zu entdecken...



DER KLEINE MAULWURF

Tschechien 1975, 60min, Regie: Zdenek Miler
Der kleine Maulwurf, die bekannte Zeichentrickfigur aus der »Sendung mit der Maus«, erlebt und entdeckt sehr viel. Ob als Maler oder im Karneval - acht Episoden sind hier als Kinofilm vereint.

DIE ROTE ZORA

D 2007, 99 min, Regie: Peter Kahane, mit: Linn Reusse, Dominique Horowitz, Ben Becker
Prachtvolle Neuverfilmung des Jugendbuchklassikers von Kurt Held um die Abenteuer einer Bande, die wilde Streiche aushecken und die Obrigkeiten der kleinen Küstenstadt an der Nase herumführen. Entdeckung Linn Reusse spielt neben Altstars wie Mario Adorf oder Ben Becker groß auf.

EIN TICK ANDERS

D 2011, 87 min, Regie: Andi Rogenhagen
Eva führt mit ihrem Vater, einem erfolglosen, aber stets optimistischen Autoverkäufer, ihrer konsumstüchtigen Mutter und der schrulligen Oma ein glückliches Leben. Doch Eva ist ein Tick anders. Sie leidet am Tourette-Syndrom. Ihre Familie hat sich längst an ihre Tics gewöhnt. Als der Vater jedoch einen Job in Berlin angeboten bekommt, soll sie plötzlich ihre vertraute Umgebung verlassen. Nicht mit Eva. Dieser Umzug muss verhindert werden - um jeden Preis!

EINE DUNKLE BEGIERDE



USA 2011, 99 min, Regie: David Cronenberg, mit: Keira Knightley, Figgo Mortensen

Eine dunkle Begierde findet sich auch bei denen, die sich zur Aufgabe gemacht haben die Begierden des Menschen zu erforschen. So auch bei Carl Gustav Jung, der als Leiter einer psychiatrischen Klinik die Therapie einer ebenso schönen wie intelligenten jungen Russin zu verantworten hat. Um Sabina Spielrein von ihren aggressiven und hysterischen Anfällen zu kurieren, wendet Jung die neue Methode der Psychoanalyse an. Bei der Erforschung des Lebens und der Leidenschaften der jungen Frau erkennt C. G. Jung auch seine eigenen unterdrückten Instinkte.

HUHN MIT PFLAUMEN

Frankreich 2011, 91 min, Regie: Vincent Paronnaud & Marjane Satrapi, mit Mathieu Amalric und Golshifteh Farahani
Wie seine Geige, so zerbricht auch Nasser-Ali Khans Herz als seine Ehefrau in einem Streit sein über alles geliebtes Instrument zerstört. Da die Geige, welche er einst von seinem musikalischen Meister erhielt, irreparabel ist, beschließt Nasser-Ali zu sterben und daran kann auch eine Stradivari, die angeblich Mozart persönlich gehört haben soll, nichts ändern. Nach dem autobiografischen Werk Persepolis legen Marjane Satrapi und Vincent Paronnaud mit Huhn mit Pflaumen ein poetisches Märchen über die Kraft der Phantasie und der Liebe vor.



HALT AUF FREIER STRECKE

D 2011, 110 min, Regie: Andreas Dresen, mit: Milan Peschel, Steffi Kühnert
Nach diesem Film hat man nicht nur das Gefühl, einen Bekannten verloren zu haben, man hat auch gelacht, natürlich geweint, viel gelernt und wird diesen Film wahrscheinlich niemals wieder vergessen. Die Schauspieler sind wie so oft bei Dresen grandios, die Einfälle teilweise grotesk und auf jeden Fall zahllos. Und vor allem schafft der Film es, eine herzliche Atmosphäre aufzubauen, die immer ehrlich wirkt und die es uns überhaupt ermöglicht, mit dem Thema umzugehen. Nach Halbe Treppe wahrscheinlich der Dresenfilm mit dem stärksten Potential zum modernen Klassiker!

ICH REISE ALLEINE

Norwegen 2011, 94 min, Regie: Stian Kristiansen, mit: Rolf Kristian Larsen, Amina Eleonora Bergrem, Pål Sverre Valheim Hagen

Der Student Jarle fühlt sich zwischen Literaturtheorie, Partys und Affären ziemlich wohl. Eines Morgens flattert ihm ein Brief ins Haus und das Leben, wie Jarle es kannte, ist vorbei. Der Brief erklärt ihm zum Vater einer Tochter. Eine ganze Woche und ihren 7. Geburtstag soll Charlotte Isabel mit ihm verbringen. So will es die Mutter, ein One-Night-Stand aus Jugendtagen, die endlich einmal Urlaub möchte. Während Lotte sein Leben auf den Kopf stellt und seine Freunde über die Macht der Biologie philosophieren, wächst ihm das Mädchen immer mehr ans Herz. Pünktlich zur Geburtstagsparty taucht dann auch Lottes Mutter auf und Jarle wird wieder klar, was ihn einst so an ihr fasziniert hat. Ein energiegeladener und herrlich schräger Film mit tollen Songs von: Pixies, Pulp, Mathias Rust Band, Bob Hund, Ognatun, The Sundays, Stereo 21.



PORNOGRAFIE UND HOLOCAUST (OMU)

Israel 2008, 63 min, R: Ari Libsker

Nach dem großen Erfolg des ersten pornografischen Taschenbuches »Stalag 13«, das zur Zeit des Eichmann Prozesses in Israel erscheint, entwickeln sich diese reißerischen Heftchen schnell zum modernen Massenphänomen. Regisseur Ari Libsker lässt Verleger, Autoren und Journalisten zu Wort kommen und werbt die präzise gefilmten Interviews geschickt mit Archibildern.

WILLIAM S. BURROUGHS: A MAN WITHIN (OMU)



Dokumentarfilm USA 2011, Regie: Yony Leyser, mit: Allen Ginsberg, Andy Warhol, David Cronenberg, Gus Van Sant, Iggy Pop, John Waters, Laurie Anderson, Patti Smith

Kultfigur der Beat-Generation, Pionier der Gegenkultur, Drogenpapst: William S. Burroughs riss Grenzen des Mainstream ein, erhob den Drogenrausch zum künstlerischen Medium, wurde zum ungewollten Wortführer der schulentum Befreiungsbewegung. Sein Roman »Naked Lunch« wurde zur Bibel von Punks, Hippies, der Queer-Bewegung, von Revolutionären, Künstlern und Musikern in aller Welt. So ziemlich jede gegenkulturelle Bewegung des 20. Jahrhunderts beruft sich auf ihn: »William S. Burroughs: A Man Within« ist der liebevoll-forschende Versuch, den Menschen zu ergründen, der aus Versehen seine Frau erschoss, dessen Werk den Konservatismus seiner Zeit bis ins Mark erschütterte, dessen kreative Gewalt die Kultur des 20. Jahrhunderts beben ließ. Wie kaum eine Künstlerfigur steht Burroughs für einen radikalen Widerspruch, den Regisseur Yony Leyser in seinem Film vorbehaltlos auslotet: zwischen Individualismus und Abhängigkeit, zwischen Unabhängigkeit und Vereinnahmung entsteht das intime Porträt eines großen Schriftstellers, getragen vom genialen Score von Patti Smith und Sonic Youth. Leyser bekam die Großen und Bekannten, die Jünger, Weggefährten, Kritiker und Bewunderer vor die Kamera: In exklusiven Interviews und Archivmaterial erzählen Patti Smith, Iggy Pop, Gus Van Sant, John Waters, Genesis Breyer P-Orridge, Sonic Youth, Laurie Anderson, Amiri Baraka, David Cronenberg und Allen Ginsberg Geschichten aus dem Reich eines extremen Grenzgängers.

TAG UND NACHT

Ö 2011, R: Sabine Derflinger, mit: Anna Rot, Magdalena Kronschläger
Lea und Hanna sind Studentinnen und pleite. Natürlich könnten sie kelnern, aber warum nicht richtig Geld verdienen und als Callgirl arbeiten? Schlechten Sex, nur umsonst, hatten sie davor auch. Mit diesem unschlagbaren Argument überzeugt Lea ihre beste Freundin. Zwischen Neugierde und Befremden stürzen sie

sich in ein Abenteuer zwischen Tag und Nacht. Die Regeln sind rasch gelernt. »Du musst dem Kunden das Gefühl vermitteln, dass er was Besonderes ist, dann bist du für ihn auch was Besonderes« und »Parfüm und Bodylotion müssen von derselben Marke sein. Ein Geruch, eine Geschichte, merk dir das. Mehr verwirrt die Männer.« Und das Wichtigste: Vorher kassieren! Der Rest wird sich zeigen. Die Freier sind ganz normale Familienväter, gelangweilte oder auch gestresste Manager, Handelsreisende, junge Männer – allesamt auf der Suche – trotz ihrer kleinen Perversionen selten unsympathisch. Und manchmal ist da auch Raum für Glücksgefühle. Tatsächlich aber verschieben sich die Grenzen zwischen Tag und Nacht, zwischen normalem Leben und Nebenjob immer mehr...

WINNIE PUUH

USA 2011, 64 Minuten, Regie: Stephen J. Anderson
Don Hall, empfohlen ab 3 Jahre Mit dem Charme, Witz und der guten Laune der originalen Winnie Puuh-Folgen ist der neue Film ein Wiedersehen mit dem philosophischen Bären »von sehr geringem Verstand« und seinen Freunden Tiger, Rabbitt, Ferkel, Kanga, Ruh und zu guter Letzt I-Aah, der seinen Schwanz verloren hat. »Nun, ein Schwanz ist entweder da oder nicht«, sagte Winnie Puuh. »Und deiner ist nicht ... da.« Eule schickt die ganze Bande auf eine wilde Mission, um Christopher Robin vor einem imaginären Bösewicht zu retten, denn Christopher Robin ist verschwunden: Als Winnie Puuh eines Tages an seine Tür klopfte, ist er nicht mehr da. Schlimmer noch: Ein verdächtiger Brief deutet darauf hin, dass er entführt wurde. Sofort macht sich der gutmütige Bär Winnie Puuh auf die Suche und bekommt dabei natürlich tatkräftige Unterstützung von seinen Freunden. Vielleicht, so hofft I-Ah, finden sie nicht nur Christopher Robin wieder, sondern auch seinen ver-schwundenen Schwanz. Es wird ein turbulenter Tag für Puuh, der doch eigentlich nur etwas Honig finden wollte.

KINDERFILM DES MONATS: KARO UND DER LIEBE GOTT

Ö 2006, 94 min, R: Danielle Proskar, Resi Reiner, Petra Morzéz, Branko Samarowski
Die achtjährige Karo trifft die Trennung ihrer Eltern mitten ins Herz. Sie zieht mit ihrer Mutter in ein Zinshaus. Den geliebten Vater sieht sie nur noch am Wochenende. Bei der Übersiedelung geht eines ihrer beiden Walkie-Talkies im Stiegenhaus verloren. Karo beklagt sich via Walkie-Talkie über ihre verzweifelte Situation beim Lieben Gott. Da vernimmt sie plötzlich eine ungehaltene Stimme, die sich schließlich als Gott ausgibt. Karo will das nicht glauben und verlangt einen Beweis. Gott liefert ihn unfreiwillig. Als sie wenig später »Gott« zu Gesicht bekommt, einen verwahlosten Mann mit Alkoholfahne, der im selben Haus wohnt, ist sie einigermaßen erstaunt. Mit ihrem Ziel vor Augen, ihre Eltern wieder zusammen zu führen, sieht sie aber über alles hinweg und klammert sich an den Mann, der seinen weinseligen Scherz mit dem Kind mehr als bereut. Bald ist er in Karos sorgenvolle Welt hineingezogen und kann gar nicht anders als seine Rolle zu spielen. Er, der von dieser Welt nichts mehr wissen wollte, soll diese nun erschaffen haben und sie erklären. Karo erkennt schnell, dass seine Göttlichkeit nicht in seiner Allmacht liegt, sondern in seiner aufkeimenden Bereitschaft sich auf sie und ihre Probleme einzulassen.

RUBBELDIEKATZ

D 2011, Regie: Dettlev Buck, mit: Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara

Ein Job ist ein Job, sagt sich der erfolglose Theaterschauspieler Alexander, verwandelt sich in »Alexandra«, schlägt alle Konkurrentinnen aus dem Feld und ergattert tatsächlich eine Frauenrolle in einem großen Hollywoodfilm! Aber kann er in Pumps und ausgestopftem BH auf Dauer überzeugen? Mehr als ihm lieb ist! Sein Kollege beginnt ihn zu begrabschen, auch der genialische Regisseur findet ihn unwiderstehlich, Alex' Ex-Freundin flücht auf und seine ruppigen Brüder und deren durchgeknallter Kumpel mischen das Filmset auf. Alex würde seine falschen Locken am liebsten an den Nagel hängen, wenn es nicht längst zu spät wäre - er hat sich unsterblich in seine Partnerin verliebt: Superstar Sarah Voss. Ist Alex Frau genug, um seinen Mann zu stehen?



DEMNÄCHST IM MOVIEWENT

ab 02.02. zum Bundesstart: Dame, König, As, Spion
ab 02.02. zum Bundesstart: Ein Sommer in Haifa (OmU)
ab 09.02. zum Bundesstart: Fucking Different XXX
ab 23.02. zum Bundesstart: Cambiando el Cambio (OmU)
ab 08.03. zum Bundesstart: Mommy is coming (OmU)
10.-12.05. 2012 Too Drunk to Watch – Das Punkfilmfest
14.-16.09. 2012 Down Under Berlin – Australian Filmfestival
18.-21.10. 2012 Israel Film Festival Berlin
24.-28.10. 2012 Pornfilmfestival Berlin